"COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE CUENTOS Y PREGUNTAS"

"COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE CUENTOS Y PREGUNTAS"

TÍTULO: COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE CUENTOS Y PREGUNTAS

AUTORES:

ALDUDE HUARACHE SILVIA MARLENE.
CELIS GUERRERO ROMELL.
CORNEJO MIRANDA ANA BELEN.
HUARINGA CUELLAR CECILIA .
LOZADA PACO ALFREDO.
MENDIZABAL AGUILAR RICHARD MANUEL.
MONTES DE OCA PANCLAS CARMEN ROSA.
PONCE CCAMA DAVID JULIO.
PUMA COTACALLAPA ROLANDO.
QUEVEDO LEZAMA CHRISTIAN RAFAEL.
RADO VIVERO ROSALIA TEODORA.
RAFAEL ADUVIRE JULIO CÉSAR.
VÁSQUEZ CONDEZO EDGAR HUGO.
ZURITA TRUJILLO VILMA IRIS.

EDITOR:

Ana Belén Cornejo Miranda
Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa. Arequipa.
1a. edición –Noviembre, 2023

Depósito Legal N° 202312385

ÍNDICE

CARMEN Y EL RESCATE EN LA JUNGLA	1
MIGUEL Y EL TIGRE DEL CASTILLO	6
UN LUGAR PARA LAS TRES	11
SAHUMAR UN ACTO DE FE	15
EL RENACER DE ROSA	20
PONCHO Y CHULLO	24
JUANA Y EL PUENTE DE LA PAZ	29
HUK KUTILLATAM KAWSANKI	34
TUKUY Y EL DESPERTAR DEL JAGUAR DORADO	39
EL HARK´A	44
PATRICIA Y EL MISTERIO DEL TEMPLO DEL INCA	49
LOS GATOS Y LA MUJER LOLI	53
MALÚ UNA ARTISTA COMO TÚ	58
ANA Y EL LEGADO DE LAS ABEJAS	63
LA COMETA DE MARGARITA	67
ISABEL Y LA ABUNDANCIA DE LAS CHACRAS	72
MANUEL Y EL ALBERGUE DE LA NUTRICIÓN	76
FERNANDO Y LA BICICLETA OLÍMPICA	81
DANIEL Y LA AVENTURA ESPACIAL DE LA PALOMA	86
EL VIAJE MÁGICO DEL ARCOÍRIS	91
EL PRESIDENTE	96
SUSANA Y LA CURACIÓN DE LOS CERNÍCALOS	101

CARMEN Y EL RESCATE EN LA JUNGLA

Carmen vivía en medio de una densa jungla, donde exploraba y documentaba la rica biodiversidad que la rodeaba.
Un día, mientras estaba en una expedición en la jungla, descubrió un mono en peligro. El pequeño primate estaba atrapado en una red dejada por cazadores furtivos.

Carmen, con su valentía y conocimientos sobre la vida silvestre, se embarcó en una misión de rescate inesperado.
Sin embargo, la jungla era un lugar remoto y peligroso, y para llevar a cabo el rescate, necesitaba un avión para llegar a la ubicación de manera rápida.
Con la ayuda de sus contactos y su determinación, Carmen organizó

un rescate inmediato. Un pequeño avión aterrizó en un claro de la jungla, y juntos, Carmen y su equipo rescataron al mono atrapado. Fue un descubrimiento que cambiaría su vida y la del mono para siempre.

El mono, una vez liberado, se convirtió en un compañero inesperado para Carmen. Juntos exploraron la jungla y documentaron aún más su increíble biodiversidad.

La historia del rescate y la colaboración entre Carmen y el mono se volvió una inspiración para la conservación y la importancia de cuidar la vida silvestre en la jungla.

Carmen demostró que incluso en lugares tan remotos y desafiantes

como la jungla, el amor por la naturaleza y la determinación pueden llevar a actos heroicos y al descubrimiento de la belleza y la importancia de la vida salvaje.

PREGUNTAS

¿Qué descubrió Carmen durante su expedición en la jungla?

¿Cómo llevó a cabo Carmen el rescate del mono atrapado?

¿Cómo cambió la vida de Carmen después de rescatar al mono?

¿Qué impacto tuvo la colaboración entre Carmen y el mono en la exploración de la jungla?

¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento en relación con la relación entre los seres humanos y la vida silvestre en entornos desafiantes?

¿Qué lecciones podemos aprender de la historia de Carmen sobre la importancia de la valentía y la determinación en la conservación de la naturaleza?

MIGUEL Y EL TIGRE DEL CASTILLO

Miguel vivía, en un castillo medieval, donde el misterio y la intriga acechaban en cada rincón. Una tarde, mientras exploraba las oscuras catacumbas del castillo, descubrió un antiguo collar adornado con piedras preciosas.
Pero antes de que pudiera tomarlo, un tigre feroz saltó desde las sombras y bloqueó su camino.

Miguel, en lugar de entrar en pánico, recordó las fábulas y moralejas que le habían enseñado de niño. Sabía que debía esquivar al tigre en lugar de enfrentarlo directamente.
Con movimientos rápidos y astucia, logró evitar al tigre y escapar de las catacumbas con el collar en sus manos.

El collar, con su riqueza y belleza, se convirtió en un símbolo de la sabiduría de Miguel y su capacidad para aplicar lecciones del pasado a situaciones desafiantes.
Con el tiempo, Miguel compartió su experiencia con otros, enseñándoles la importancia de la astucia y la prudencia en la vida cotidiana.

El tigre, que una vez había sido un peligro inminente, se convirtió en una lección viviente para todos en el castillo. La historia de Miguel recordó a la comunidad que enfrentar los desafíos con inteligencia y sabiduría a menudo lleva a soluciones más exitosas y seguras que el enfrentamiento directo.

En el castillo medieval, Miguel demostró que el pasado podía ser

una fuente de conocimiento y que las enseñanzas de las fábulas y moralejas podían ser aplicadas para superar obstáculos en el presente.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Miguel en las catacumbas del castillo?

¿Cómo logró Miguel escapar del tigre en las catacumbas?

¿Cómo cambió la vida de Miguel después de su encuentro con el tigre?

¿Por qué el collar se convirtió en un símbolo de la sabiduría de Miguel?

¿Qué impacto tuvo la experiencia de Miguel en la comunidad del castillo?

¿Qué lecciones podemos aprender de la historia de Miguel sobre la importancia de enfrentar desafíos con inteligencia y sabiduría?

UN LUGAR PARA LAS TRES

En un lejano lugar, tres grandes amigas, Nieve, Alaska y Rubí, se reunieron después de mucho tiempo para recordar las travesuras que solían hacer juntas. Rubí, una encantadora gatita blanca, era la más pequeña y le encantaba jugar con Nieve, una perrita siberiana, y Alaska, la perrita más renegona del pueblo. Entre risas y recuerdos, decidieron que no volverían a separarse y seguirían divirtiéndose como antes.

Sin embargo, surgieron diferencias cuando expresaron sus preferencias. Rubí quería jugar en el agua, mientras que Alaska y Nieve no estaban tan emocionadas al respecto. Para permanecer juntas, debían encontrar algo que

a todas les gustara. Nieve sugirió ir al agua, pero Rubí descartó la idea por miedo a mojarse demasiado y propuso mojar solo sus colitas.

En ese momento, apareció un lobo entre los arbustos. Había escuchado su dilema y les propuso un lugar donde las tres podrían ser felices. Era su hogar, un lugar lleno de árboles altos, ramas frondosas y un río con agua limpia. Allí podrían trepar, saltar y disfrutar juntas.

Después de reflexionar, las tres amigas sonrieron y agradecieron al lobo por ayudarles a encontrar un lugar donde divertirse unidas. Descubrieron que la verdadera amistad se trata de ceder y encontrar un compromiso para asegurarse de que todos estén felices. Así, Nieve, Alaska y Rubí vivieron felices aventuras en su nuevo hogar, donde la amistad y la diversión nunca se separaban.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaban las tres grandes amigas en la historia?

¿Cómo resolvieron las amigas el dilema de las diferentes preferencias?

¿Por qué el lobo propuso su hogar como un lugar donde las tres podrían ser felices?

¿Qué lección aprendieron Nieve, Alaska y Rubí sobre la verdadera amistad?

¿Qué opinas sobre la forma en que las amigas resolvieron sus diferencias para permanecer juntas?

¿Cómo crees que habría sido la historia si el lobo no hubiera intervenido para ayudar a las amigas?

SAHUMAR UN ACTO DE FE

Había una vez un hombre llamado Lorenzo Barragán, respetado por su comunidad como un "Pacco" o chamán. Este término indicaba que realizaba rituales de ofrendas a la sagrada "Pacha mama" para asegurar el bienestar en la salud, negocios, ganadería y cultivo de la tierra, entre otros aspectos. Cada día, alrededor de las cinco de la tarde, Lorenzo caminaba cuidadosamente por las chacras de la gente.

Un día, mientras se encontraba junto a un campo de papas, un hombre gigante del cerro Ac´omorocco, en la comunidad de Accopujio, apareció repentinamente al ocultarse el sol. Este hombre, de pies enormes, recorrió el terreno rápidamente y

luego regresó al cerro, transformándose en nube y elevándose al cielo. Dos horas después, una tormenta feroz con lluvia, granizo, truenos y vientos azotó los cultivos cercanos.

Al presenciar este evento, Lorenzo, el chamán, y las personas cercanas decidieron realizar un sahumerio. Lorenzo prendió carbón, palo santo e incienso para ahuyentar el granizo que estaba dañando los campos de Accopujio.

Según la creencia ancestral de los pobladores, el granizo, el viento y la helada iban de la mano y provenían de personas ociosas que sus parientes habían expulsado para buscar su propio camino. El chamán aconsejó a la comunidad cuidarse de las heladas y el viento, ya que eran perjudiciales para la

naturaleza, especialmente para los cultivos y animales. Lorenzo, recordando las enseñanzas de sus antepasados, indicó que al notar signos de tormenta, siempre debían sahumar y rezar al señor para evitar que la tormenta dañara sus productos y animales. Este rito era una práctica común en las comunidades de las tierras altas de Perú.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el hombre respetado por su comunidad como un "Pacco"?

¿Qué elementos utilizó Lorenzo para realizar el sahumerio y proteger los cultivos?

¿Por qué el chamán aconsejó a la comunidad cuidarse de las heladas y el viento?

¿Cuál es el significado cultural y simbólico del sahumerio en la historia?

¿Cómo crees que la creencia ancestral influyó en las acciones de la comunidad ante la tormenta?

¿Cuál podría ser el impacto a largo plazo en la comunidad si no siguieran las prácticas tradicionales como el sahumerio?

EL RENACER DE ROSA

Rosa vivía en un pequeño albergue donde había encontrado refugio después de un trágico episodio en su vida. Siempre se sintió como un fénix caído, pero un día, mientras ordenaba el albergue, descubrió un barco de juguete olvidado.

Ese simple juguete desencadenó una transformación en Rosa. Lo arregló con cuidado y lo llevó a un arroyo cercano, donde lo dejó flotar. Mientras observaba el barco navegar, comprendió que tenía que renacer y aprender a relacionarse con los demás. El barco se convirtió en un símbolo de su propia travesía de autodescubrimiento.

Rosa comenzó a desarrollar sus habilidades sociales, abriendo su

corazón y compartiendo sus experiencias con los demás en el albergue. Pronto, se dio cuenta de que podía amar y ser amada nuevamente. Encontró un círculo de apoyo y amistad entre sus compañeros en el albergue, todos unidos por sus historias de superación.

El barco de juguete, que una vez estuvo varado en un rincón oscuro, se convirtió en un símbolo de esperanza y transformación para Rosa y sus compañeros. A través de la recuperación y el amor mutuo, el pasado doloroso se desvaneció y el albergue se llenó de una nueva energía, demostrando que, incluso en los lugares más sombríos, siempre hay espacio para el renacimiento y la luz.

PREGUNTAS

¿Qué descubrió Rosa mientras ordenaba el albergue?

¿Qué hizo Rosa con el barco de juguete después de arreglarlo?

¿Cómo cambió la vida de Rosa después de su encuentro con el barco de juguete?

¿Qué papel desempeñó el barco de juguete en la transformación personal de Rosa?

¿Qué lecciones podemos aprender de la historia de Rosa sobre la importancia del autodescubrimiento y la superación personal?

¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento en relación con la resiliencia y el renacimiento en situaciones difíciles?

PONCHO Y CHULLO

Querido diario: Hoy es un día lleno de nostalgia y amor, mientras escribo sobre mis queridos amigos de cuatro patas, Poncho y Chullo. Sus recuerdos llenan mi corazón y mi mente, y no puedo evitar sonreír mientras evoco los momentos compartidos.

Poncho y Chullo, dos inseparables compañeros, eran la alegría de mi vida. Siempre juntos, corriendo de arriba abajo y de abajo arriba, eran una fuente constante de diversión y alegría. Su emoción al esperarme en la puerta cuando llegaba a casa era contagiosa, y sus travesuras me hacían reír a carcajadas.

Pero su historia no siempre fue tan alegre. Recuerdo claramente el día en que los rescaté de las garras de

una vecina cruel. Luché con determinación para adoptarlos y darles un hogar lleno de amor. Al principio, sus ojos reflejaban el miedo, pero con el tiempo, aprendieron a confiar en mí.

Lo que más me conmovió fue ver las marcas alrededor de sus cuellos, como tatuajes de su pasado doloroso. Pero con amor y cuidado, esas heridas sanaron, y sus miradas se llenaron de gratitud y afecto.

La ausencia de mis fieles compañeros ha dejado un vacío profundo en mi corazón. Algunos podrían pensar que eran solo perros, pero para mí, fueron los mejores amigos que uno puede desear.

Hoy, Poncho y Chullo descansan en paz, sus ojitos se cerraron al unísono, pero su recuerdo perdura en mi corazón. Su lealtad y amor incondicional me recordarán para siempre que "el mejor amigo de un hombre es un perro".

PREGUNTAS

¿Cómo eran los amigos de cuatro patas mencionados en el diario?

¿Qué emociones experimentaba el narrador al llegar a casa y ser recibido por Poncho y Chullo?

¿Qué significado tienen las marcas alrededor de los cuellos de Poncho y Chullo en la historia?

¿Por qué el narrador describe la ausencia de Poncho y Chullo como un "vacío profundo en el corazón"?

¿Qué opinas sobre la crueldad de la vecina hacia Poncho y Chullo y la decisión del narrador de rescatarlos?

¿Cómo afectó la experiencia de tener a Poncho y Chullo al narrador, según lo que cuentan sus palabras?

JUANA Y EL PUENTE DE LA PAZ

Juana vivía en la ciudad de Lima, en el tranquilo distrito de Lince. A pesar de la belleza que la rodeaba, su familia estaba atrapada en un conflicto que había perdurado por generaciones.
Cansada de esta discordia, Juana decidió tomar medidas para cambiar la situación.

Comenzó por recoger libros sobre resolución de conflictos y construcción de puentes. A medida que se sumergía en la lectura, aprendió las habilidades necesarias para mediar y encontrar soluciones pacíficas. Inspirada, decidió aplicar lo que había aprendido en su propia familia.

Juana organizó reuniones y sesiones de mediación, invitando a

sus familiares a participar. Con paciencia y comprensión, ayudó a su familia a hablar abierta y sinceramente sobre sus diferencias. Poco a poco, se construyeron puentes de entendimiento y se derribaron muros de desconfianza.

El libro que Juana utilizó como guía se convirtió en un símbolo de sabiduría y cambio. Su determinación para construir puentes de paz en su familia tuvo un profundo impacto en la comunidad de Lince.

La historia de Juana inspiró a otros a buscar soluciones pacíficas para los conflictos familiares, y poco a poco, el distrito de Lince se convirtió en un lugar donde prevalecía la armonía.

Juana demostró que, incluso en situaciones de conflicto arraigado en el pasado, la resolución pacífica y la construcción de puentes pueden abrir un camino hacia la paz y la reconciliación.

PREGUNTAS

¿Qué inspiró a Juana a aprender sobre resolución de conflictos y construcción de puentes?

¿Cómo aplicó Juana lo que había aprendido en su familia?

¿Cómo cambió la vida de Juana después de tomar medidas para mediar en su familia?

¿Cómo símbolo en la historia de Juana?

¿Crees que es importante buscar soluciones pacíficas para los conflictos familiares? ¿Por qué o por qué no?

¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento en relación con la construcción de puentes y la armonía en la comunidad?

HUK KUTILLATAM KAWSANKI

Había una vez un hombre llamado Edgar, un ganadero trabajador y humilde que vivía en el alegre pueblo de Amato.
Su oveja favorita, Agustina, lo acompañaba a todas partes, y aunque Edgar nunca permitía que se acercara a un macho, un día descubrió que Agustina estaba preñada. Sorprendido por este misterio, Agustina parió a un cordero llamado Panchito, con una lana más suave que las demás ovejas.

La relación entre Edgar y Panchito floreció, pero la tristeza llegó cuando Agustina falleció por una infección. Panchito se sumió en la tristeza, pero Edgar, comprendiendo su dolor, lo apoyó hasta que el cordero volvió a la

alegría. Un día, mientras disfrutaban cerca del río Acarí, un zorro amenazó con atacar a Panchito. En una vieja cabaña, Edgar encontró una pistola lanzabengalas y, con astucia, ahuyentaron al zorro.

Agradecidos, Edgar y Panchito regresaron a casa, pero Edgar se preguntó sobre la cabaña que los protegió. Al día siguiente, el pueblo hablaba de Pamela, una nueva residente.
Edgar, enamorándose de ella, se propuso conquistarla. Después de un baile asombroso, Pamela lo felicitó, y su amistad floreció. Motivado por Pamela, Edgar decidió estudiar.

Edgar finalmente pidió a Pamela que fuera su novia, y después de muchos años juntos, decidieron ir

a estudiar a Arequipa. A lo largo de las décadas, Edgar envejeció, Pamela falleció, y Edgar se preparó para reunirse con ella.

Al regresar a su amado pueblo de Amato, se recostó en una piedra en su chacra y, mientras los halcones cruzaban el cielo, pronunció las palabras: "Huk kutillatam kawsanki", que traducido significa "la vida sola es una".

PREGUNTAS

¿Cuál era el nombre del ganadero protagonista?

¿Qué hizo Edgar para ahuyentar al zorro que amenazaba a Panchito?

¿Cómo cambió la vida de Edgar después de la llegada de Pamela al pueblo?

¿Cuál es el significado de las palabras "Huk kutillatam kawsanki" según la historia?

¿Cómo la relación entre Edgar y Panchito simboliza la importancia de la compasión y el apoyo mutuo?

¿Cómo interpretas la última frase de Edgar sobre "la vida sola es una"? ¿Qué mensaje transmite?

TUKUY Y EL DESPERTAR DEL JAGUAR DORADO

En un rincón oculto del bosque mágico, habitaba Tukuy, un imponente dragón negro cuya piel relucía bajo la luz de la luna, y cuyos ojos destellaban como diamantes. A pesar de su apariencia temible, Tukuy era el guardián más amable del bosque, querido por todos. No obstante, a pesar de su tamaño y corazón generoso, había algo que le estaba vedado: volar. Una antigua profecía insinuaba que una pulsera mágica podría otorgarle alas y poderes adicionales para proteger de manera más efectiva su hogar verde.

Un día, decidido a hallar la pulsera, Tukuy se aventuró sigilosamente hacia la ciudad de los hombres, un

lugar lleno de ruidos y luces que nunca antes había explorado. En este lugar, el destino entrelazó sus caminos con los de Alessandro, un niño valiente con raíces Incas. Juntos, enfrentaron desafíos y descifraron enigmas en las ruinas de un antiguo templo. Finalmente, con astucia e ingenio, hallaron la ansiada pulsera mágica. Al contacto de Tukuy con ella, sus escamas vibraron con esperanza y poder.

Con la pulsera en su posesión, Tukuy se convirtió en el héroe que la ciudad necesitaba, volando por primera vez con Alessandro a cuestas para salvarla de un voraz incendio. A su regreso al bosque, fueron recibidos con celebraciones jubilosas. Sin embargo, la alegría fue efímera, ya que Tukuy debía cumplir su misión. Con un soplido

mágico, hizo que flores y árboles florecieran como nunca antes, transformando el bosque en un espectáculo de colores y vida.

La tranquilidad, sin embargo, se vio interrumpida cuando la magia de la pulsera despertó al jaguar dorado, una entidad ancestral que venía a reclamar su legado. La batalla fue intensa, pero Tukuy, con coraje y nobleza, ofreció al jaguar una tregua. Conmovido por la bondad del dragón, el jaguar aceptó y se unió como guardián del bosque. Juntos, dragón y jaguar, protegieron la naturaleza, inspirando a todos con una historia de valentía, amistad y esperanza

PREGUNTAS

¿Cuál era la apariencia de Tukuy, el dragón negro?

¿Qué llevó a Tukuy a aventurarse hacia la ciudad de los hombres?

¿Por qué Tukuy buscaba una pulsera mágica?

¿Cómo cambió la vida de Tukuy después de obtener la pulsera?

¿Cómo afectó la amistad entre Tukuy y Alessandro el desarrollo de la historia?

¿Crees que la decisión de Tukuy de ofrecer una tregua al jaguar dorado fue acertada? ¿Por qué?

EL HARK´A

Hace un tiempo, se hablaba de un joven que se autodenominaba el Hark'a. Aunque aparentaba ser una persona común y pertenecía a una buena clase social, sus amigos y conocidos lo veían como alguien amable. Sin embargo, había algo extraño en él que la gente comentaba en la ciudad, algo que nadie sospechaba.

Resulta que al Hark'a le gustaba visitar los cementerios de la ciudad en horas de la tarde, una fascinación que desconcertaba a quienes lo observaban. Siempre iba acompañado de una hermosa jovencita, y cada vez que realizaba estas visitas, la acompañante era una joven diferente. Lo curioso era que las chicas se enamoraban de él

sin razón aparente, pero él no correspondía a esos sentimientos.

Sus amigos no entendían esta extraña situación. Algunos decían que llevaba consigo una tristeza profunda que marcó su vida. Se contaba que estuvo enamorado de una joven que llenó su vida de felicidad, pero ella falleció a causa de una grave enfermedad, y él no pudo superar esa pérdida. En fiestas y reuniones, llevaba su guitarra para expresar la tristeza que guardaba dentro de él.

También se rumoreaba que, en estado de embriaguez, el Hark'a se quedaba dormido en lugares inusuales o en su propia casa. Sin embargo, se le veía deambular por la ciudad con la mirada perdida y actitud molesta, saludando a la

gente de manera agresiva y burlona, bajo el nombre de Harka.

Un día, sus amigos le contaron lo ocurrido, preguntándole por qué andaba solo y molesto, y por qué se hacía llamar Harka. Él afirmó no recordar nada de eso, asegurando que estuvo con su familia. Sin embargo, sus amigos especulaban que su alma andaba deambulando por la ciudad en busca de venganza. Se decía que hizo un trato con el diablo, ofreciendo las almas de las jóvenes que llevaba al cementerio, ya que no encontraba paz en su ser y no sabía cómo salvar su alma.

PREGUNTAS

¿Por qué la gente veía al Hark'a como alguien amable a pesar de sus hábitos extraños?

¿Cuál era la actividad peculiar que realizaba el Hark'a en los cementerios?

¿Cómo la pérdida de la joven que amaba afectó la vida del Hark'a?

¿Qué se especulaba sobre el comportamiento molesto y agresivo del Hark'a cuando estaba en estado de embriaguez?

¿Qué crees que simboliza la presencia constante del Hark'a en los cementerios y sus cambios de comportamiento?

¿Qué lección moral o mensaje sobre el luto y la pérdida podría extraerse de la historia del Hark'a?

PATRICIA Y EL MISTERIO DEL TEMPLO DEL INCA

Patricia vivía en la histórica ciudad de Cusco, rodeada por majestuosas montañas y la esencia de la cultura inca. Durante una caminata por las montañas cercanas, se encontró con un grupo de vicuñas que pastaban en las alturas. Siguiendo a las vicuñas, Patricia llegó a un lugar secreto que nunca antes había explorado: El Templo del Inca.

El Templo del Inca era un antiguo santuario escondido en la montaña, lleno de misterio y enigma. Patricia, fascinada por el descubrimiento, se dedicó a aprender más sobre su historia y significado. Pasó horas estudiando las inscripciones y los grabados en las paredes del templo, tratando de descifrar su enigma.

A medida que profundizaba en su investigación, Patricia se dio cuenta de que el templo tenía un significado profundo y un propósito misterioso que se había perdido en el tiempo. Decidió compartir su descubrimiento con la comunidad de Cusco, inspirando a otros a unirse en la exploración y el estudio del templo.

El Templo del Inca se convirtió en un símbolo de la curiosidad y la pasión de Patricia por descubrir los misterios del pasado. Su historia inspiró a la comunidad de Cusco a valorar su herencia cultural y a explorar el legado de los incas. Juntos, comenzaron a arrojar luz sobre el misterio que envolvía el templo, y el pasado cobró vida de una manera nueva y emocionante.

PREGUNTAS

¿Cómo descubrió Patricia el Templo del Inca?

¿Por qué el Templo del Inca era considerado un lugar secreto y misterioso?

¿Cuál crees que podría ser el significado profundo del Templo del Inca según la historia?

¿Por qué es importante valorar y explorar la herencia cultural, como lo hizo Patricia, en una comunidad?

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Patricia sobre la curiosidad y la pasión por descubrir misterios del pasado?

LOS GATOS Y LA MUJER LOLI

En los Andes de Pucará, residía un hombre que vivía cerca de la pintoresca laguna "Lulicocha". La leyenda cuenta que una enigmática dama que habitaba en las profundidades de la laguna se enamoró de él. Mientras el hombre se dedicaba al pastoreo de sus ovejas y alpacas, esta misteriosa mujer realizaba todas las labores domésticas, preparando su comida y manteniendo su casa en perfecto orden.

El misterio de quién era la responsable de estas tareas quedó sin resolverse, pero tres gatos actuaban como testigos silenciosos de esta situación. En un determinado momento, el hombre, lleno de curiosidad, decidió esconderse y observar a la

mujer de la laguna mientras realizaba sus quehaceres. Al confrontarla, ella se identificó como Loli y expresó su deseo de ser su esposa y ayudarlo en su vida diaria.

El hombre, que se encontraba en busca de apoyo, aceptó la propuesta de Loli. A partir de ese momento, vivieron juntos y felices durante muchos años.

Sin embargo, en una ocasión, el hombre se ausentó para trabajar en un pueblo vecino, y los habitantes de ese lugar le advirtieron sobre la naturaleza mágica de Loli, aconsejándole que no regresara con ella. Temían que la presencia de Loli trajera desgracia a la región.

Al pasar los días Loli preocupada por su esposo, confió en sus tres gatos para que lo buscaran. Estos felinos, al enterarse de que el

hombre ya no deseaba regresar, decidieron revelar la verdad a Loli, quien pasó la noche reflexionando y llorando.

Al amanecer, Loli tomó la decisión de regresar al fondo de la laguna, pero esta vez llevando consigo todos los objetos y animales que había proporcionado durante su tiempo juntos. Lentamente, se sumergió en las aguas, acompañada por los tres gatos, dejando atrás su vida en la superficie para nunca regresar.

El hombre, arrepentido y afligido, finalmente regresó a su hogar, pero Loli ya no estaba. La buscó en vano, lloró a orillas de la laguna y pidió perdón, pero Loli nunca volvió a aparecer en su vida.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía el hombre en la historia?

¿Qué hacía la mujer Loli mientras el hombre se dedicaba al pastoreo?

¿Por qué los habitantes del pueblo vecino advirtieron al hombre sobre Loli?

¿Cuál fue la reacción de Loli al enterarse de que el hombre no deseaba regresar?

¿Qué opinas sobre la actitud de los habitantes del pueblo vecino al advertir al hombre sobre Loli?

¿Cómo crees que podría haberse resuelto la historia de manera diferente si el hombre hubiera conocido la verdadera naturaleza de Loli desde el principio?

MALÚ UNA ARTISTA COMO TÚ

Malú, una pequeña artista llena de energía y destreza, posee un estuche de dibujo y pintura que utiliza diariamente para crear nuevas obras. Sus herramientas incluyen colores, crayolas y plumones, así como témpera cuando decide trabajar en lienzo. En su hogar, siempre hay hojas y papeles de colores listos para dar vida a sus imaginaciones.

Entre sus creaciones, descubrí paisajes amorosos llenos de color, así como divertidos diálogos entre sus juguetes, representados con burbujas que salen de sus cabezas. Un ejemplo es una Barbie despertando a un gatito blanco para ir a una fiesta. ¿Puedes imaginarlo?

Las manos de Malú son verdaderamente maravillosas, siempre ocupadas en la creación de dibujos alegres. Me pregunté de dónde extraía tantas ideas y cuál era el secreto de su imaginación desbordante. Decidí espiarla silenciosamente para descubrirlo.

En su cuarto, presencié cómo Malú hablaba con seres queridos que ya no estaban en este mundo, como sus papitos Guido y Epicho, tío Napito, Katicitas, Churrito y Lenón. Les pedía ayuda para realizar magia y crear algo hermoso, revelando así su oración de inicio.

Así es, los angelitos imaginarios de Malú, representados como mariposas luminosas, descendían del cielo para posarse en sus manos y desencadenar la magia. La verdadera magia, descubrí, reside

en el corazón de Malú y en su conexión con aquellos que la guían desde el cielo.

Ahora, con el secreto revelado, solo queda esperar a que Malú comparta su nueva creación. Sus ojos chispeantes y su noble corazón laten al ritmo del amor y el arte. ¿Puedes tú también hacer magia con tus manos? ¿Tienes mariposas mágicas en tu memoria? ¿Puedes usar los colores del amor?

Queridos niños y niñas, ¡manos a la obra!

¡RAPIDIN, APURADO EL CUENTO HA TERMINADO!

PREGUNTAS

¿Cuáles son las herramientas que Malú utiliza para sus creaciones artísticas?

¿Cómo representaba Malú los diálogos entre sus juguetes en sus dibujos?

¿Cómo Malú conecta su arte con la memoria de sus seres queridos?

¿Cuál es la relación entre las mariposas luminosas y la magia en las manos de Malú?

¿Qué mensaje sobre el arte, la imaginación y el amor transmite la historia de Malú?

¿Cómo podrías aplicar el concepto de "colores del amor" en tu propia vida y creatividad?

ANA Y EL LEGADO DE LAS ABEJAS

Ana vivía en la ciudad de Arequipa, donde la tradición y la historia eran parte de la vida cotidiana. Su familia tenía una pequeña tienda en el mercado, donde vendían productos locales, incluyendo miel de abejas. Ana siempre había sentido curiosidad por las abejas y las propiedades de la miel.

Decidió trabajar junto a su familia en el mercado y se centró en aprender más sobre la apicultura y la miel. Con el tiempo, se convirtió en una experta en el tema, comprendiendo las propiedades curativas y nutricionales de la miel. Ana comenzó a compartir su conocimiento con los clientes, destacando los beneficios de la miel local.

La miel se convirtió en un símbolo de la dedicación y el trabajo de Ana, quien buscaba no solo preservar una tradición familiar, sino también transmitir la importancia de las abejas y la apicultura a la comunidad. Su compromiso ayudó a fomentar una mayor apreciación por los productos locales y la naturaleza en Arequipa.

Ana demostró que, incluso en el pasado, se podían descubrir nuevas pasiones y formas de trabajar que pudieran beneficiar a la comunidad. Su amor por las abejas y la miel se convirtió en un legado duradero que promovió la conciencia ambiental y la apreciación de los recursos naturales locales en Arequipa.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Ana?

¿Cuál era la actividad principal de la familia de Ana en el mercado?

¿Cómo cambió la vida de Ana a medida que se convirtió en una experta en apicultura y miel?

¿Por qué la miel se convirtió en un símbolo de dedicación y trabajo para Ana?

¿Qué lecciones podemos aprender de la historia de Ana sobre la importancia de seguir nuestras pasiones y trabajar en beneficio de la comunidad?

¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento en relación con la conciencia ambiental y la preservación de tradiciones locales?

LA COMETA DE MARGARITA

Margarita vivía en la ciudad de Trujillo, donde la rutina y la tradición eran un pilar fundamental. Un día, mientras exploraba el ático de su casa, descubrió una caja llena de recuerdos de su niñez, incluyendo una cometa que solía volar en sus días de infancia.

Inspirada por el hallazgo, Margarita decidió revivir la tradición de volar cometas. Pero en lugar de hacerlo en soledad como solía hacerlo en el pasado, decidió compartir esta experiencia con su comunidad. Con el tiempo, organizó un evento en el que invitó a niños y adultos a unirse para volar cometas juntos.

La cometa se convirtió en un símbolo de cambio y adaptación para Margarita, ya que representaba la transformación de su propia vida y su voluntad de compartir nuevas experiencias con los demás. La comunidad se unió en torno a esta tradición recién revitalizada, creando un sentimiento de unidad y amistad que antes no se había experimentado en la ciudad.

A medida que las cometas llenaban los cielos de Trujillo, las personas compartían risas y emociones, lo que les permitía conectar en un nivel más profundo. Margarita había logrado cambiar el enfoque de su ciudad hacia una vida más llena de aventuras y relaciones significativas.

La cometa, que había estado en el pasado guardada en una caja, ahora se elevaba en el cielo, recordando a todos que el cambio y la adaptación pueden enriquecer la vida y crear oportunidades para compartir momentos especiales con la comunidad.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Margarita mientras exploraba el ático de su casa?

¿Qué decisión tomó Margarita después de encontrar la cometa?

¿Cómo cambió la vida de Margarita después de decidir revivir la tradición de volar cometas?

¿Cuál fue el impacto de la revitalización de la tradición de volar cometas en la comunidad de Trujillo?

¿Qué lecciones podemos aprender de la historia de Margarita sobre la importancia de cambiar el enfoque de la vida hacia nuevas experiencias y relaciones significativas?

ISABEL Y LA ABUNDANCIA DE LAS CHACRAS

Isabel vivía en medio de hermosas chacras, donde la agricultura era una parte fundamental de la vida. Siempre había sentido un profundo respeto por la tierra y sus ciclos naturales. Un día, mientras trabajaba en su chacra, observó a las aves revoloteando alrededor de sus cultivos. Esto la inspiró a aprender más sobre la naturaleza y la agricultura.

Isabel comenzó a investigar y a cultivar con técnicas tradicionales, utilizando doble excavación y sabiduría ancestral para mejorar la calidad de sus cultivos. A medida que aprendía y aplicaba sus conocimientos, sus chacras florecían con una abundancia que nunca había experimentado antes.

Isabel compartió sus conocimientos con los agricultores de la región, enseñándoles las técnicas que había aprendido. El cultivo de las chacras mejoró en toda la comunidad, siendo un símbolo de la sabiduría y la conexión con la tierra.

La historia de Isabel demostró que, incluso en el pasado, el aprendizaje y la enseñanza podían tener un impacto significativo en la prosperidad de una comunidad. La abundancia de las chacras inspiró a todos a valorar la sabiduría tradicional y a aplicarla en su trabajo en la tierra, lo que fortaleció la conexión de la comunidad con la naturaleza y su capacidad para cultivar de manera sostenible.

PREGUNTAS

¿Qué técnicas tradicionales comenzó a usar Isabel en su chacra para mejorar sus cultivos?

¿Qué simbolizó la abundancia de las chacras en la historia?

¿Cómo la conexión de Isabel con la naturaleza influyó en su capacidad para cultivar de manera sostenible?

¿Cuál es la lección principal que podemos extraer de la historia de Isabel en relación con la sabiduría tradicional y la agricultura?

¿Por qué es importante valorar y aplicar sabiduría tradicional en el trabajo con la tierra y la agricultura?

MANUEL Y EL ALBERGUE DE LA NUTRICIÓN

Manuel vivía en un albergue que acogía a personas en situación de necesidad en su comunidad.
A menudo, las comidas servidas en el albergue consistían principalmente en vegetales, debido a limitaciones presupuestarias. Manuel, consciente de la importancia de una buena nutrición, decidió tomar medidas para mejorar la calidad de las comidas.

Comenzó a estudiar la historia de los alimentos y a educarse sobre la importancia de una dieta equilibrada.
A medida que aprendía más, se dio cuenta de que, a pesar de las restricciones presupuestarias, había maneras de proporcionar

comidas más nutritivas y sabrosas a los residentes del albergue.

Manuel se convirtió en el defensor de la nutrición en el albergue, trabajando en la preparación de comidas con ingredientes locales y económicos.

Educó al personal del albergue y a los beneficiarios sobre los beneficios de una alimentación equilibrada y saludable. Juntos, transformaron las comidas en un momento de aprendizaje y bienestar.

El albergue, que antes había ofrecido comidas básicas, se convirtió en un lugar que promovía la educación y la nutrición. Manuel demostró que, incluso en el pasado y con recursos limitados, se podía crear un ambiente donde la

salud y el bienestar eran prioridad. Su compromiso con la educación y la nutrición cambió la vida de quienes residían en el albergue y resaltó la importancia de la buena alimentación en la comunidad.

PREGUNTAS

¿Por qué las comidas en el albergue consistían principalmente en vegetales?

¿Qué hizo Manuel para mejorar la calidad de las comidas en el albergue?

¿Cómo cambió la vida de los residentes del albergue después de las acciones de Manuel?

¿Por qué Manuel se convirtió en un defensor de la nutrición en el albergue?

¿Crees que es importante promover la educación y la nutrición en lugares que atienden a personas en situación de necesidad? ¿Por qué?

¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento en relación con el compromiso y la importancia de la buena alimentación?

FERNANDO Y LA BICICLETA OLÍMPICA

Fernando vivia en una bulliciosa ciudad. Aunque siempre había soñado con triunfar en deportes olímpicos, se enfrentaba a una dificultad aparentemente insuperable: su amor por las bicicletas y su deseo de destacar en el ciclismo. La competencia era feroz, y las oportunidades eran limitadas.

Sin embargo, Fernando no se rindió. Decidió que, en lugar de renunciar a su pasión por las bicicletas, la utilizaría para su ventaja. Empezó a entrenar en serio y participó en competencias locales. Mientras entrenaba, conoció a un grupo de atletas que compartían su pasión por el

ciclismo y el deseo de triunfar en deportes olímpicos.

Junto a sus nuevos amigos ciclistas, Fernando formó un equipo y se comprometió a representar a su ciudad en los deportes olímpicos. Durante años, trabajaron duro y se esforzaron por mejorar. A medida que competían en eventos nacionales e internacionales, ganaron experiencia y reconocimiento.

Finalmente, llegó el día de los Juegos Olímpicos, y el equipo de Fernando compitió con valentía. Aunque no todos ganaron medallas, lograron triunfar al demostrar su dedicación, pasión y espíritu deportivo. El hecho de que un grupo de ciclistas urbanos llegara tan lejos en los deportes olímpicos inspiró a muchos en su

ciudad a seguir sus sueños y nunca renunciar a sus pasiones.

Fernando demostró que, incluso en el pasado, las dificultades no son obstáculos insuperables. Su historia de superación personal y trabajo en equipo en los deportes olímpicos inspiró a su ciudad a creer que cualquier sueño, incluso el más inusual, es alcanzable si se persigue con determinación y pasión.

PREGUNTAS

¿Por qué Fernando se enfrentaba a una dificultad en su deseo de destacar en el ciclismo?

¿Qué hizo Fernando para abordar esta dificultad y mejorar en el ciclismo?

¿Por qué el equipo de Fernando se convirtió en un símbolo de superación personal y trabajo en equipo en su ciudad?

¿Qué impacto tuvo la historia de Fernando en su ciudad y en la creencia de que cualquier sueño es alcanzable?

¿Qué lecciones podemos aprender de la historia de Fernando sobre la importancia de la determinación y la pasión en la búsqueda de objetivos?

DANIEL Y LA AVENTURA ESPACIAL DE LA PALOMA

Mucho tiempo atrás vivía Daniel, cuando la exploración espacial era una fuente de asombro y misterio. Siempre soñó con viajar al espacio exterior y aprender más sobre los secretos del universo.

Un día, mientras leía un libro sobre astronomía en su casa, una paloma aterrizó en su ventana. La paloma llevaba un mensaje atado a su pata, un mensaje que parecía invitación para un viaje espacial.

Intrigado y emocionado, Daniel siguió a la paloma y encontró una nave espacial secreta construida en su propio vecindario. La paloma, que resultó ser una ingeniosa aliada, lo llevó a bordo

de la nave. Juntos, emprendieron un viaje hacia las estrellas.

Durante su aventura espacial, Daniel y la paloma exploraron nuevos mundos, aprendieron sobre planetas y asteroides, y maravillaron ante la vastedad del cosmos. La nave espacial se convirtió en un símbolo de su deseo de aprender y su búsqueda de conocimiento.

Cuando finalmente regresaron a la Tierra, Daniel compartió sus experiencias con su familia. La historia de su aventura inspiró a su familia a apreciar la belleza del universo y aprender más sobre el espacio exterior. Juntos, pasaron noches estrelladas observando el cielo y soñando con nuevas aventuras en el espacio.

Daniel demostró que, incluso en el pasado, el aprendizaje y la exploración pueden llevar a descubrimientos inesperados y enriquecer la vida de uno.

Su historia inspiró a su familia a valorar la curiosidad y el deseo de aprender sobre el mundo que los rodea.

PREGUNTAS

¿Cómo encontró Daniel el libro de conocimiento y sabiduría?

¿Qué decidió hacer Daniel con el libro que encontró?

¿Cómo cambió la vida de Daniel y su familia después de descubrir el libro de conocimiento?

¿Por qué el libro se convirtió en un símbolo importante en la vida de Daniel y su familia?

¿Qué impacto tuvo la historia de Daniel en su comunidad o en su enfoque hacia el aprendizaje en familia?

¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento?

EL VIAJE MÁGICO DEL ARCOÍRIS

En el mágico "Valle Encantado" del bosque, habitaban duendes, hadas y unicornios. Pero lo que hacía especial a este valle eran los arcoíris en el cielo. Estos arcoíris tenían un don único: podían comunicarse con los habitantes.

Lucas, un duende, deseaba descubrir el secreto de los arcoíris. Tras escuchar historias de su abuela sobre su alegría y esperanza, emprendió un viaje. Caminó durante horas hasta llegar a un prado encantado. En ese momento, un arcoíris apareció en el cielo, lleno de colores vivos.

Lucas se acercó y preguntó: "¡Arcoíris, por favor, cuéntame tu secreto!"

El arcoíris sonrió y respondió: "Soy la luz del sol descompuesta en colores por gotas de lluvia, pero mi verdadera magia radica en la esperanza y la alegría que traigo.

En días grises y lluviosos, recuerdo que la belleza y la alegría existen." Lucas se maravilló ante la sabiduría del arcoíris y agradeció por compartir su secreto. Desde ese día, el pequeño duende se convirtió en un mensajero de la alegría y la esperanza en el Valle Encantado.

Siempre que veía un arcoíris en el cielo, contaba a todos los habitantes del valle sobre su conversación con el arcoíris y les recordaba que la belleza y la alegría estaban en todas partes, si tan solo se tomaban el tiempo para buscarlas.

Y así, el Valle Encantado se llenó de risas y sonrisas, gracias al mensaje mágico del arcoíris.
La próxima vez que veas un arcoíris en el cielo, recuerda que también lleva consigo un mensaje de esperanza y alegría para ti.

PREGUNTAS

¿Qué hacía especial al "Valle Encantado" del bosque?

¿Cuál era el deseo de Lucas, el duende, al inicio del cuento?

¿Cómo el mensaje del arcoíris transformó a Lucas y su papel en el Valle Encantado?

¿Qué significa la frase "la belleza y la alegría estaban en todas partes, si tan solo se tomaban el tiempo para buscarlas?

¿Cómo podrías aplicar el mensaje del cuento en tu propia vida, especialmente en días grises o difíciles?

¿Por qué crees que la historia destaca la importancia de buscar la belleza y la alegría?

EL PRESIDENTE

Había una vez un país mágico donde vivían niños curiosos que siempre tenían muchas preguntas. Un día, un grupo de niños decidió investigar la historia de su presidente. Se llamaban Carmen, Diego, y María.

Los tres amigos comenzaron su aventura visitando la biblioteca de la ciudad. Allí, buscaron libros y preguntaron al bibliotecario, Don Manuel, sobre el presidente. Don Manuel les contó que el presidente había sido un niño como ellos, lleno de sueños y esperanzas.

Luego, los niños se dirigieron a la plaza del pueblo, donde encontraron a la señora Ana, una anciana sabia. La señora Ana les contó que el presidente había sido

un estudiante brillante que siempre ayudaba a sus compañeros. Tenía un corazón lleno de bondad.
Después, visitaron la casa de la abuela Teresa, quien les dijo que el presidente había crecido cuidando la naturaleza y a los animales. Siempre había sido un amante de la ecología.

Los niños estaban asombrados al descubrir que el presidente había trabajado duro para llegar a ser un líder y siempre había luchado por el bienestar de su país.
Al final del día, Carmen, Diego y María entendieron que el presidente era un ejemplo de cómo los sueños, la bondad y el trabajo duro podían llevar a grandes logros. Agradecidos por la lección de historia, volvieron a casa

con corazones llenos de inspiración.

Este cuento les enseñó a los niños del país mágico que todos pueden llegar a ser presidentes si siguen sus sueños y son amables con los demás. La historia del presidente se convirtió en una fuente de inspiración para todos los niños de la nación, recordándoles que el futuro estaba en sus manos.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaban los niños que decidieron investigar la historia del presidente?

¿Qué les contó la señora Ana sobre la infancia del presidente?

¿Cómo influyó la historia del presidente en la actitud de los niños al final del día?

¿Qué valores destacaron en la infancia del presidente según la abuela Teresa?

¿Cómo la historia del presidente refleja la idea de que cualquiera puede llegar a ser un líder?

¿Qué lección sobre el liderazgo y la bondad proporciona este cuento?

SUSANA Y LA CURACIÓN DE LOS CERNÍCALOS

Susana en la ciudad de Huancayo, rodeada de montañas y naturaleza. Durante una caminata por las colinas, encontró a un grupo de cernícalos que parecían estar enfermos y desnutridos. Intrigada y con compasión, decidió llevarlos a su hogar y cuidar de ellos.

Susana se dio cuenta de que los cernícalos sufrían de una enfermedad que afectaba a su población en la región. Investigó y aprendió todo lo que pudo sobre cómo curar a estas aves.
Con paciencia y cuidado, comenzó a tratar a los cernícalos enfermos, proporcionándoles una manta

cálida y un lugar tranquilo para descansar.

A medida que los cernícalos se recuperaban, la historia de Susana se convirtió en una inspiración para su comunidad.

La gente de Huancayo se unió para ayudar a cuidar de estas aves y aprender más sobre su protección y conservación. Susana se convirtió en una defensora de la naturaleza y un símbolo de compasión y dedicación.

Los cernícalos recuperados volvieron a las montañas, y su población comenzó a crecer nuevamente.
La historia de Susana demostró que, incluso en el pasado, una persona con un corazón compasivo podía hacer una diferencia

significativa en la protección de la vida silvestre y la promoción de la conservación.

Su historia inspiró a su comunidad a valorar y proteger la riqueza natural que los rodeaba.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Susana durante su caminata por las colinas?

¿Por qué decidió Susana llevar a los cernícalos a su hogar?

¿Qué enfermedad afectaba a los cernícalos en la región según la historia?

¿Cómo se convirtió Susana en una defensora de la naturaleza y un símbolo de compasión?

¿Por qué es importante cuidar y proteger la vida silvestre, como lo hizo Susana, en una comunidad?

¿Cómo crees que la historia de Susana inspiró a su comunidad a valorar y proteger la riqueza natural que los rodeaba?

Maytu

Mi cuaderno de trabajo

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.